



รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์

เรื่อง

การศึกษาและจัดการโบราณวัตถุในพิพิธภัณฑวัดพระเจดีย์สาวหลัง

จังหวัดลำปาง

A Study for appropriate room for Archaeological objects at

Jedi-Sao-Lang Temple Lampang Province

โดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โฆมสี มีภักดี

งานวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนวิจัยวิทยาลัยสหวิทยาการ

ประเภททุนวิจัยเดี่ยว ประจำปีงบประมาณ 2557

พ.ศ. 2559

บทคัดย่อ

วิจัยฉบับนี้ มีวัตถุประสงค์ในการศึกษาโบราณวัตถุและศิลปวัตถุภายในพิพิธภัณฑวัดพระเจดีย์ขาวหลัง จังหวัดลำปางและนำเสนอรูปแบบการจัดการโบราณวัตถุและศิลปวัตถุในพิพิธภัณฑวัดพระเจดีย์ขาวหลัง จังหวัดลำปาง เพื่อการเรียนรู้และการอนุรักษ์

จากการศึกษาพบว่า พิพิธภัณฑภายในวัดเป็นพิพิธภัณฑท้องถิ่นที่มีลักษณะพิเศษ การจัดรูปแบบการจัดการโบราณวัตถุและศิลปวัตถุในพิพิธภัณฑของวัดนั้น ใช้หลักเกณฑ์คือ การจัดแสดงตามประเภทและรูปแบบของวัตถุต่างๆ เป็นหลัก ต้องอาศัย ความยืดหยุ่น เนื่องจากไม่สามารถนำเอาหลัก ระเบียบหรือมาตรฐานมาเป็นหลักเกณฑ์ในการจัดแสดงได้ เนื่องจากวัตถุที่จัดเก็บหรือจัดแสดงนั้นมีความหลากหลาย ทั้งประเภท ชนิด อายุสมัย แต่อย่างไรก็ตาม การจัดรูปแบบในการจัดแสดงนั้น อาศัยหลักการสำคัญคือ ต้องการให้พิพิธภัณฑนี้เป็นแหล่งเรียนรู้ของคนในชุมชน หรือบุคคลทั่วไปที่สนใจ รวมถึงการให้ความรู้แก่ผู้ที่มาเยี่ยมชม ในรูปแบบของแผ่นพับที่อธิบายถึงประวัติของพิพิธภัณฑและนิทรรศการถาวร ที่นำเสนอวัตถุชิ้นสำคัญในพิพิธภัณฑ เพื่อให้ผู้ที่มาเยี่ยมชมได้รับความรู้และเป็นการกระตุ้นให้คนในชุมชนให้ความสำคัญและตระหนักถึงความสำคัญของทรัพยากรทางวัฒนธรรมที่มีอยู่ในท้องถิ่นของตน อันจะนำไปสู่ความยั่งยืนต่อไปในอนาคต

คำสำคัญ: การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม การจัดการพิพิธภัณฑ พิพิธภัณฑท้องถิ่น

Abstract

This research has a purpose to study about antiques and artifacts in Wat Phra Jedi Sow Lang Museum, located in Lampang and also present the system of antiques and artifacts organization for learning and conservation in the future.

According to the study, the museum of Wat Phra Jedi Sow Lang is a local museum which is very unique so it needs flexibility in organizing the system and pattern of how antiques and artifacts are curated. The normal system cannot fit with the museum since the antiques have huge variety from category, type and age. However, the system of curating is based on the most important principle which is to make the museum become a learning center for local people and other people who is interested in this subject. The useful information will be provided to visitors in the brochures which will explain about the history of the museum and also in the permanent exhibition. The important pieces of antiques and artifacts will be shown in the exhibition to encourage the visitors to realize the importance of cultural resources of their locality which will lead to the sustainable in the future.

Keywords: Cultural Resources Management, Museum Management, Local Museum